

Exposition dans le cadre du Festival Filmer le travail 2011

# Etienne Davodeau



## Dessiner le travail

### Exposition

du 21 janvier au 6 février

Espace Mendès-France et Musée Sainte-Croix  
(Entrée par l'EMF)

Inauguration  
jeudi 20 janvier  
à 18h

### Rencontre

Jeudi 20 janvier à 18h30

La bande dessinée documentaire  
et son apport dans la réflexion sur le travail

Musée Sainte-Croix

En présence de l'auteur Étienne Davodeau, du viticulteur Richard Leroy  
et de Gérald Gorridge, professeur à l'EESI et auteur de bande dessinée.  
La rencontre est animée par Jean-Claude Loiseau, journaliste à Télérama.

[2011.filmerletravail.org](http://2011.filmerletravail.org)

[9aev.free.fr](http://9aev.free.fr)

Entrée gratuite

Exposition proposée par :



En partenariat avec :



Le festival Filmer le travail est :



La production d'Étienne Davodeau en bande dessinée documentaire porte un regard particulier sur le travail. L'activité professionnelle, peu souvent représentée en bande dessinée est chez lui un personnage principal sur lequel il s'est arrêté à plusieurs reprises. Dans des récits toujours réalistes, le travail est plus qu'un élément de décor : porteur d'une histoire, le travail est pleinement intégré à la narration et définit les hommes.

**La Rencontre se propose de confronter le travail représenté et le travail vécu, en donnant la parole à deux auteurs de la bande dessinée documentaire et à un vigneron. La Rencontre intervient au beau milieu d'un projet en cours sur la profession viticole, et le débat saisira le processus créatif de cette œuvre en gestation.**

**Étienne Davodeau** est dessinateur et documentariste, notamment auteur des *Mauvaises gens*, de *Rural* (Delcourt) et de *Lulu femme nue* (Futuropolis). Il travaille actuellement sur un projet en immersion dans le monde viticole, guidé par Richard Leroy.

**Richard Leroy** est un grand amateur de vins que sa passion a conduit à devenir viticulteur à Faye-d'Anjou (49), où depuis 1996, il produit Anjou blanc et Coteaux-du-Layon.

**Gérald Gorridge** est auteur de bande dessinée et enseignant à l'EESI. Il a publié chez Casterman *Les Fantômes de Hanoi*, s'inscrivant dans les dernières évolutions de la bande dessinée documentaire.

**Jean-Claude Loiseau** est critique littéraire à Télérama, où il attribue les étoiles aux bandes dessinées qu'il fait découvrir au grand public.

Cette cinquième Rencontre regards croisés de 9<sup>e</sup> Art en Vienne sonne aussi le lancement du festival Filmer le Travail et de l'exposition des travaux d'Étienne Davodeau qui l'accompagne.

L'exposition sera conçue comme un cheminement dans l'œuvre d'Étienne Davodeau, mêlant volontairement ses différents albums. Les travaux des étudiants du master bande dessinée d'Angoulême dirigé par Gérald Gorridge seront intégrés à cette exposition, offrant une autre occasion de confronter les regards sur le monde du travail et sa représentation.

**[9iemeart@gmail.com](mailto:9iemeart@gmail.com)**