

Hier encore, nous le préparions. Tout a été si vite. Dans le feu de l'action, nous vous avons vus, nombreux. Nous vous en sommes très reconnaissants. Hier encore, nous étions une jeune équipe reprenant un flambeau ardent, entretenu de mains de maîtres par ses pères fondateurs. Hier encore, nous doutions, nous essayions, nous bricolions. Hier encore, 15 auteurs nous faisaient le plaisir de leur présence aux salons de Blossac. Hier encore, il y a eu des hauts et des aléas, incontournables, inhérents. Hier encore, une réunion entre le groupe de lecture de Niort et celui de Poitiers n'était qu'une idée.

Aujourd'hui, tout cela est réalité. Aujourd'hui, nous constatons qu'autour de nous il y a des bénévoles, actifs et heureux d'être là dans le feu de l'action. Aujourd'hui 9aev a plusieurs visages, beaucoup de cœur et des petites mains pour se construire un futur. Aujourd'hui, nous nous projetons.

Et demain...

L'équipe de 9^e art en Vienne

Brèves

De la réalité à la fiction
Troisième regard croisé consacré à Méliès, au TAP Cinéma le 8 novembre à 20h. Projection du documentaire de Serge Bromberg "Le voyage extraordinaire", en compagnie de Fabien Velhmann, scénariste de l'ouvrage "Le Diable Amoureux et autres films jamais tournés par Méliès". L'entrée est payante suivant le tarif en vigueur au TAP Cinéma.

De la fiction à la réalité
Dernier regard croisé de l'année, escale à La Villedieu-du-Clain le 22 novembre à 20h30. Le thème : Sangatte et ses immigrants, en présence d'Aurélien Ducoudray, scénariste de la bande dessinée "Békame", et du commissaire en charge de Sangatte de 1999 à 2004.



Quoi de 9 ?

La newsletter de 9^e art en Vienne

Contact : Emmanuel Vacher 06 71 62 21 46 - contact@9aev.org - www.9aev.org N°10 Novembre 2012

Festival

Retour vers le futur

À l'instar de la tendance publicitaire et marketing contemporaine, 9aev s'affiche.

C'est pas nous, c'est eux...

"J'ai passé un super samedi, j'espère que vous aussi !"

Marine Blandin

"Je remercie toute l'équipe de bénévoles qui a été aux petits soins pour les auteurs toute la journée. Je suis donc très satisfait de ce premier festival vu de l'autre côté du mir... de la table. Rendez-vous est pris pour l'an prochain !"

Forgotten Generation

"Ravi de ce week-end, c'était vraiment chouette, de belles rencontres."

Fabcaro

"En bref c'était très cool !"

Vanille Goudron

"J'ai passé un bon week end, très chaleureux !"

Aurélien Ducoudray

Bony ment ?

La palme des remerciements revient à un bénévole, Bony : "On va pas lister tous les membres de l'asso qui n'ont pas compté leurs heures et leur sueur, mais MERCI à Manu,

Mathieu, Pauline, Vérane, Stéphanie, Sylvain, Camille, Paul, Anaïs, la famille des déjantés couseurs de BD avec leurs enfants nés avec un crayon dans la tête, Anne, Audrey, Serge, Louise, Thomas, Brice, bien entendu Zaza et Françoise (merci du fond du ventre)... fichtre, j'en oublie déjà, il y avait QUE des gens bien dans cette satanée asso !! On s'y sentirait un peu comme en famille."



Groupes de lectures

Quand le singe descend de l'homme

Les lecteurs du club de lecture commun Niort en Bulles et 9aev ont largement plébiscité *Le singe de Hartlepool* de Jérémie Moreau et Wilfried Lupano.

Le mythe...

1814, fin des guerres napoléoniennes, un pavillon français nargue les populations anglaises près de leur côte. Pris dans un terrible orage, le navire fait naufrage. Seul rescapé : le singe du capitaine

travesti en uniforme napoléonien. Quelle prise de guerre pour les habitants de Hartlepool inaptes à faire la différence entre un singe et un Français !



Une fable magistrale

Le dessin expressif du talentueux Jérémie Moreau, qui signe son premier album, donne une ambiance pleine d'émotion à cette fable sur la bêtise humaine. La mise en couleur rend les temps muets et l'intensité dramatique particulièrement prenants. Wilfried Lupano, scénariste palois, joue à merveille entre l'humour et le cruel pour raconter cette histoire consternante. Les crochets effectués par les scènes enfantines allègent le récit et donnent du dynamisme à l'histoire.

