

Édito

L'été en pente douce

L'été, ce mot sonne comme un rêve éveillé. Celui des jours bleus sans école, de la chaleur enivrante et des orages rafraîchissants où le temps s'accorde une pose bien méritée. Le dieu soleil est dans la place, ressourçant nos corps engourdis par un hiver et un printemps maussades. L'été c'est aussi le temps des rencontres. A la mer, à la montagne, à la campagne, peu importe l'endroit, pourvu qu'on ait l'ivresse. Celle des discussions animées entre amis jusque tard dans la nuit où le monde se refait sans cesse. Tous ces moments magiques de notre existence nous redonnent l'énergie pour affronter la rentrée. Gardons les en mémoire pour que l'été dure toujours...

PS : Ne soyez pas inquiets, 9AEV vous mijote une rentrée aux petits oignons autour de moments conviviaux lors de nos 4^{es} Rencontres du 9^e type le 12 octobre prochain pour que la transition été-automne se fasse tout en douceur. En attendant votre venue, que cet été vous apaise.

Prochain avant-goût La tuerie graphique

avec Guillaume Carreau,
Sébastien Damour et
Nicolas Dumontheuil.

L'équipe de 9 AEV

Brèves

Regards Croisés Les BDésobeisseurs

L'insoumission comme acte civique, thème de la bande dessinée *Les désobéisseurs*, faisait débat ce 19 juin au Plan B. Les échanges rondement menés entre Fabien Grolleau, Émile Chiffolleau et Élisabeth Weissman ont vite incité un public très préoccupé par le délitement du service public à rejoindre le débat. Le flot des questions / réponses ne s'est tari que tard dans la soirée en remarquant judicieusement que la désobéissance n'a pas de bord politique, dès lors qu'elle pousse un agent à refuser d'appliquer des directives qui butent contre ses convictions.



Quoi de 9 ?

La newsletter de 9 art en Vienne

Vérane 06 09 38 60 98 - Mathieu 05 49 47 49 13 - contact@9aev.org - www.9aev.org N°18 Juillet 2013

Un avant-goût du festival Rencontre 3, L'émotion

S'il te plaît... dessine-moi l'émotion !

Où il sera question d'une **rencontre intemporelle entre deux arts, entre deux visions de la représentation du corps.**

Une surprise

C'est une rencontre qui a vu le jour à Angoulême. Il faut l'écrire, c'est un peu de la faute de Merwan Chabane. Il était là, à sa table à dessin, devant des dizaines de spectateurs et il nous a mis face à une réalité trop souvent oubliée du lecteur : le dessinateur incarne ses personnages. Il vit leur souffrance, leur joie, leur excentricité. Merwan mimait, grimait, gommait, redessina.



En d'autres termes, sous nos yeux Merwan Chabane dessinait l'émotion.

Une rencontre du 9^e type

L'enjeu de notre rencontre est de faire se croiser les chemins de la danse et du dessin. Proposer aux spectateurs une rencontre singulière, non pas seulement un échange, mais une performance unique. Une rencontre où ces deux modes d'expression vont être le miroir l'un de l'autre. D'un côté la troupe de



Flamenco **Meneito** proposera une scène de son spectacle, **Duende**. De l'autre, les dessinateurs observeront, puis à leur tour retranscriront la complexité de la scène. Ils nous expliqueront

alors, quelles seraient les postures, les gestes, le rythme, la dynamique et les expressions du visage qu'ils dessineraient pour la mise en scène d'une séance de Flamenco en bande dessinée.

Rencontre en présence de : Merwan Chabane, Benjamin Flao et Audrey Spiry.

Pour en savoir plus sur la troupe de flamenco : laronedesjurons.com



Un avant-goût du festival Rencontre 2, Le Mythe

Les Mythes et une vie

De l'héroïque fantaisie au super héros, de la science fiction à l'anti-héros, les ingrédients d'un mythe changent d'environnement et de personnages mais sont animés par les mêmes questions.

Pourquoi sommes nous fascinés par un personnage ? A quel moment bascule-t-on dans l'obsession ? En quoi le mythe d'une histoire est-il révélateur d'une société ? Pour répondre à ces questions, trois



auteurs de bande dessinée sont invités à partager leurs visions complémentaires sur le sujet. Amruta Patil, autrice indienne, s'est attachée dans son ouvrage *Parva* à retranscrire le *Mahabharata* permettant ainsi aux lecteurs occidentaux de découvrir la mythologie hindoue. Cecil, a choisi de travailler sur un personnage qui fascine depuis plus de 100



ans, un personnage aussi exceptionnel qu'humain : *Sherlock Holmes*. Julie Maroh, lauréate du prix du public *Angoulême 2011*, aborde la question du mythe contemporain dans le milieu de Rock, au travers de son nouvel ouvrage *Skandalon*.

Cette rencontre sera animée par Jean-Philippe Martin, directeur de l'action culturelle à *La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image*.

Rencontre en présence de : Cecil, Julie Maroh et Amruta Patil.